



СОГЛАСОВАНО

И.О. начальника Управления по делам молодежи, культуре и спорту

О.П. Омарова

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУ «РЦКиД»

Родителева И.В.

**Концепция развития
Муниципального Автономного Учреждения
«Районный Центр Культуры и Досуга»
на 2020 - 2024 годы**

1. Введение

Муниципальное автономное учреждение «Районный центр культуры и досуга» создано 01.06.1955 года как Дом культуры при Московском коксогазовом заводе. До 2008 года являлось собственностью Московского коксогазового завода. В связи с передачей в муниципальную собственность Дома культуры ОАО «Московский коксогазовый завод» здание Дома культуры передано с 01.02.2008 г. в оперативное управление МУК «Районный центр культуры и досуга» в соответствии с распоряжением администрации Ленинского муниципального района Московской области от 29.01.2008 г. № 216-р/о «Об организационных мероприятиях, в связи с принятием в муниципальную собственность Дома культуры по адресу г. Видное, ул. Школьная, д. 22а».

Изменение типа Муниципального учреждения культуры «Районный центр культуры и досуга» на Муниципальное учреждение «Районный центр культуры и досуга» произведено на основании распоряжения администрации Ленинского муниципального района Московской области от 24.03.2008 г. № 908-р/о «О внесении изменений в распоряжение главы Ленинского муниципального района от 29.01.2008 № 216-р/о».

Изменение типа учреждения Муниципального учреждения «Районный центр культуры и досуга» на Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры и досуга» утверждено постановлением администрации Ленинского муниципального района Московской области «Об изменении типа муниципального учреждения «Районный центр культуры и досуга» в целях создания муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры и досуга» от 15.02.2012 г. № 642

Изменение типа Муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры и досуга» на Муниципальное автономное учреждение «Районный центр культуры и досуга» утверждено постановлением администрации Ленинского муниципального района Московской области «Об изменении типа муниципального учреждения «Районный центр культуры и досуга» в целях создания муниципального автономного учреждения «Районный центр культуры и досуга» от 29.11.2013 г. № 2539 (постановление «О внесении изменений в постановление администрации Ленинского муниципального района от 29.11.2013 г. № 2539 «Об изменении типа муниципального учреждения «Районный центр культуры и досуга» в целях создания муниципального автономного учреждения «Районный центр культуры и досуга» от 05.02.2014 № 178).

Учредителем и собственником имущества Автономного учреждения является муниципальное образование Ленинский городской округ Московской области.

Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация Ленинского городского округа Московской области в лице органов администрации - Управления по делам молодежи, культуре и спорту и Управления земельно-имущественных отношений администрации Ленинского городского округа Московской области, в пределах их компетенции.

МАУ «Районный центр культуры и досуга расположен по адресу: Московская обл., Ленинский г.о., г. Видное, ул. Школьная, д. 22А.

2. Общие положения.

Настоящая концепция является организационной основой деятельности Муниципального автономного учреждения культуры «Районный Центр Культуры и Досуга» (далее МАУ «РЦКиД») в плане расширения функций учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей Ленинского муниципального района, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в районе:

- привлечение широких слоев населения к участию в культурной, образовательной, просветительской деятельности;
- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- формирование толерантного мировоззрения и гуманитарного мышления;
- укрепление семейных отношений;
- содействие решению человеком проблемы самоидентификации в обществе;
- благоустройство городской среды;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие сферы платных услуг, как дополнительного финансового источника.

2. Аналитический раздел.

2.1. Характеристика современного состояния учреждения.

2.1.1. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности МАУ «РЦК и Д» являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодетельности людей, организация досуга и развлечений населения Ленинского муниципального района, основанная как на культурных традициях, так и на инновационном развитии.

2.1.2. В МАУ «РЦК и Д» функционирует 18 культурно-досуговых формирований, организованных с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения:

- Детская хореографическая студия «Мозаика» и хореографический ансамбль «Видновчаночка»;
- Народный коллектив «Театральная студия «Т-ВИД», а также детский театральный коллектив-спутник «Т-ВИД»;
- Оркестр русских народных инструментов,
- Хор русской песни «Россияночка»;
- Детский ансамбль русских народных инструментов «Родник»;
- Студия эстрадного вокала «Звуковая волна»;
- Кружок английского языка;

- Кружок «Дошколенок»;
- Мастерская детского творчества «Умелые руки»;
- Творческая мастерская «Стрекоза»
- Кружок обучения игре на шестиструнной гитаре;
- Студия звукозаписи.

Функционируют спортивные объединения:

- Художественно-эстетическая гимнастика;
- Танцевально-спортивный клуб «Звездный вальс»;
- Спортивный клуб художественной гимнастики «Ступени».

Для работы с молодежью существуют подростково-молодежные клубы:

- ВПК «Застава»;
- Театральная студия «Маска»;
- Подростково-молодёжный клуб «Рок-клуб»;

2.1.3. В МАУ «РЦК и Д» реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов:

- Ежегодный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Эдельвейс», реализуемый в 2 дня: первый день - исполнители, второй - группы;
- Фестиваль патриотической песни «Песни, рожденные сердцем!»;
- Ежегодный конкурс «Всероссийское Первенство Ленинского муниципального района по спортивно-бальным танцам»;
- Тематические музыкально-познавательные программы для старшего поколения – дважды в месяц;
- Тематические детские игровые программы – дважды в месяц;
- Тематические патриотические, антинаркотические и антитеррористические программы для школьников среднего и старшего звена – ежемесячно в течение учебного года.
- Традиционные публичные показы спектаклей Народного коллектива «Театральная студия «Т-ВИД»;
- Творческие вечера оркестра русских народных инструментов и хора русской песни «Россияночка»;
- Выставки различных направлений творческих работ жителей округа и участников клубных формирований учреждения;
- Организация праздничных мероприятий, таких как: 23 февраля, 8 марта, 1 Мая, День Победы, День России, День флага, День добра и примирения, День пожилого человека, профессиональные праздники и памятные даты;
- Постановка традиционных Новогодних спектаклей с привлечением творческих коллективов района.

2.1.4. Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности:

- комплексные мероприятия;
- праздничные программы к календарным и юбилейным датам;
- концертные программы;
- танцевально-развлекательные вечера для старшего поколения;
- детские игровые площадки;
- программы уличных праздников;
- мероприятия для ветеранов;
- тематические вечера;
- профессиональные праздники.

2.1.5. Инновационные формы развития МАУ «РЦКиД», позволяющие успешно решать профессиональные задачи:

- создание информационного портала МАУ «РЦКиД» в сети интернет;
- освещение всех культурных событий в социальных сетях через «группы» учреждения;
- освоение онлайн форматов работы с населением;
- создание «ДКОнлайн Ленинский», в перспективе создание отдельного сайта «ДК ОНЛАЙН Ленинский» для упорядочивания и структуризации работы, возможности онлайн записи в кружки и возможности онлайн оплаты занятий, планирования работы, в том числе по оффлайн встречам и участию онлайн формирований в праздничных, концертных, выставочных и иных мероприятиях;
- полная модернизация сценической аппаратуры.

2.1.6. Вся работа МАУ «РЦК и Д» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год, утвержденным Директором и Художественным руководителем учреждения.

2.1.7. В МАУ «РЦК и Д» ведется строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения, сценарий каждого мероприятия утверждается приказом Директора. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте администрации и газете «Видновские вести», а также в группах учреждения:

Инстаграм <https://www.instagram.com/dkvidnoe/>,

в ВКонтакте <https://vk.com/dkvidnoe>

на канале YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCOKmSgcf6YwjSH6CpLEjWPA>

в Фейсбук <https://www.facebook.com/dkvidnoe>

на интернет-портале МАУ «РЦК и Д» <http://dkvidnoe.ru/>

2.1.8. Коллективы МАУ «РЦК и Д» участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство:

- Народный театральный коллектив «Т-ВИД» - обладатель второго места на Московском областном открытом фестивале-конкурсе современного театрального искусства «За гранью софитов 2017»;
- Танцевально-спортивный клуб «Звездный вальс» - неоднократный призёр Российских соревнований - был признан самым эффективным коллективом в Ленинском городском округе, абсолютный Чемпион Москвы и бронзовый призер России по формейшн;
- Хореографическая студия «Мозаика» и ансамбль «Видновчаночка» - обладатели Гран-При и Дипломов лауреатов международных, всероссийских и региональных конкурсов;
- Оркестр русских народных инструментов - призёр и постоянный участник как Российских, так и зарубежных конкурсов и фестивалей.

3. Основная роль и стратегические цели развития МАУ «РЦК и Д».

3.1. Основная роль МАУ «РЦК и Д» как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций района, его интеллектуального статуса, в следующем:

- Содействие реализации культурной, социальной, информационной, образовательной, просветительской политики в районе;
- Развитие всех видов и жанров искусства, их взаимодействие и взаимообогащение.

3.2. Стратегическими целями развития МАУ «РЦК и Д» являются:

- Формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;
- Создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций города и района;
- Обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- Формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;
- Обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе маломобильных групп населения;
- Внедрение новых технологий в реализацию культурной политики в районе;
- Консолидация творческих сил в решении социально-значимых общественных задач.

3.4. Стратегический (SWOT) анализ развития МАУ «РЦК и Д»

Сложность и противоречивость современного культурного пространства города обусловлены тенденциями, отражающими общероссийскую проблематику, сформировавшимися вследствие проведения политико-экономических реформ без учёта социально-культурных аспектов. В процессе реализации концепции МАУ «Районный центр культуры и досуга» предусмотрен ряд сильных и слабых сторон, возможностей и угроз:

Сильные стороны (S)	Слабые стороны (W)
1. Многофункциональность Учреждения (осуществление клубной деятельности, проведение культурно-массовых мероприятий). 2. Учреждение располагает большим опытом и потенциалом для развития (в том числе вне стационарных форм культурного обслуживания населения и на открытых площадках). Для этого у Учреждения есть выездной комплект звукотехнического оборудования, сборно-разборная сцена, надувной навес. 3. Выгодное территориальное расположение в центральной части района. 4. Наличие широкого социально- культурного кластера и возможности взаимодействия со всеми его компонентами. 5. Использование инновационных форм работы за счет профессионализма творческих работников, социального партнерства. 6. Мощный творческо-художественный потенциал. Наличие высокопрофессиональных самодеятельных исполнителей. Развитая система преемственности традиций народной культуры и коллективов. Высокий уровень профессионализма творческих работников учреждения и их активная жизненная позиция. 7. Возможность реализации значимых для жителей округа социально-культурных проектов, поддержки лучших творческих коллективов и солистов. 8. Свобода в выборе форм и методов работы. 9. Широкие творческие связи учреждения и развитие социального партнерства. 10. Доступ инвалидов и людей с ОВЗ к услугам Учреждения.	1. Невозможность предоставления дополнительных услуг, востребованных у населения, в связи с ограниченными площадями Учреждения. 2. Падение уровня культуры населения, связанного со снижением качества общего образования, прежде всего, уменьшения его гуманитарно-культурной составляющей. 3. Нехватка специализированных помещений для размещения имеющихся и новых творческих коллективов и клубных объединений. 4. Старение кадров. 5. Невысокий уровень заработной платы работников. 6. Недостаточность рекламного пространства проводимых мероприятий 7. Недостаточно активное привлечение инвесторов и меценатов для поддержки культуры округа. 8. Низкий социальный статус и слабая социальная защищенность работников. 9. Отсутствие транспорта. 10. Отсутствие фирменного стиля

Возможности (О)	Угрозы (Т)
1. Высокий стратегический потенциал Учреждения (выгодное расположение, существенный творческий потенциал). 2. Внедрение современных видов услуг, предоставляемых населению Учреждением (в том числе с помощью интернета). 3. Модернизация Учреждения с учётом меняющихся демографических и социально-экономических особенностей города. 4. Рост основных показателей деятельности Учреждения. 5. Привлечение инвестиций в развитие Учреждения.	1. Бюджетное софинансирование покрывает затраты на основную деятельность (включая коммунальные расходы и оплату труда) и очень ограниченно предполагает вложения в развитие (включая материально-техническое оснащение Учреждения, развитие творческих коллективов). 2. Высокий процент износа оборудования Учреждения. 3. Нестабильная экономическая ситуация в стране, рост цен.

3.5. Миссия, цели и задачи концепции развития МАУ «РЦК и Д»

Концепция социально-экономического развития Учреждения, в частности, предполагает в будущем качественное изменение подходов к оказанию услуг, модернизацию, активное развитие государственно-частного партнерства.

Цель разработки нашей концепции – определение путей и способов сохранения и развития МАУ «РЦК и Д» для исполнения своей миссии в сфере организации досуга; предоставления равных возможностей пользования культурными ценностями и права на культурную деятельность.

Миссия МАУ «Районный центр культуры и досуга» – создание условий для индивидуального выбора занятий, раскрытия творческого потенциала, защиты от социальных потрясений и социальной адаптации у различных групп населения, а также на проведение зрелищных культурно-досуговых и праздничных мероприятий на высоком техническом и профессиональном уровне.

Стратегическими целями развития МАУ «РЦК и Д» являются:

- сохранение накопленного потенциала и создание условий для развития учреждения;
- создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям и информации;
- повышение качества и доступности услуг;
- повышение конкурентоспособности предоставляемых услуг.

Для достижения стратегических целей необходимо создать стимулы для успешного развития учреждения посредством **решения следующих задач:**

1. Перманентное улучшение материально-технической базы МАУ «РЦК и Д».

2. Обеспечение разнообразия и максимальной доступности услуг в сфере культуры для всех групп населения с учетом их интересов и потребностей.
3. Развитие и модернизация инфраструктуры МАУ «РЦК и Д».
4. Повышение имиджа Учреждения.
5. Сохранение и развитие кадрового потенциала.
6. Создание благоприятных условий для художественно-творческой деятельности, поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности учреждения, сохранение и развитие традиционной народной культуры.
7. Развитие платных услуг и государственно-частного партнерства, привлечение частных инвестиций.

3.6. Механизм реализации концепции развития Учреждения

Механизм реализации концепции развития Учреждения предусматривает комплекс мер правового, экономического и организационного характера, обеспечивающих «баланс интересов» и скоординированные действия участников реализации концепции.

В этой связи основными приоритетами в развитии деятельности Учреждения на долгосрочную перспективу являются:

- развитие экономических условий для развития;
- развитие услуг клубов неформального отдыха и общения различных слоев местного населения (детей и подростков школьного возраста, молодежи и жителей среднего и пожилого возраста) в специальных, оборудованных, оснащенных и оформленных помещениях;
- развитие различных видов зрелищно-развлекательных услуг на основе внедрения современных, информационных и высоких технологий света и музыки;
- развитие дистанционных форм обслуживания населения (продажа билетов, организация показа виртуальных выставок, информационное обслуживание, проведение онлайн мероприятий и др.);
- создание условий для сохранения и современного развития материальных и нематериальных ценностей традиционного художественного творчества, в том числе с помощью программных и грантовых рычагов поддержки.

3.7. Концепция развития будет реализована в два этапа:

I этап – до 2022 г. – укрепление и модернизация материально-технической базы Учреждения, решение основных проблем, создание условий для перехода к новому качеству предоставляемых услуг, рост посещаемости, получение качественной отдачи от реализации новых проектов;

II этап – 2023-2024 гг. – развитие инновационных форм работы, значительное улучшение финансовой ситуации, переход на новое качество доступности и оказания услуг, достижение результатов концепции.

Стратегические целевые ориентиры:

№	Наименование	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
1	Число культурно-досуговых мероприятий, всего	199	205	211	217	225

2	Число культурно-досуговых мероприятий на платной основе, всего	23	26	30	35	40
3	Число посетителей культурно-досуговых мероприятий, всего (чел.)	63699	66884	70228	73739	77427
4	Число посетителей культурно-досуговых мероприятий на платной основе, всего (чел.)	2390	2749	3161	3635	4180
7	Число клубных формирований, всего	18	19	20	21	22
	в том числе для детей и молодежи	11	11	12	12	13
8	Число участников клубных формирований, всего (чел.)	467	481	495	510	525
	в том числе для детей и молодежи (чел.)	364	375	386	398	410

4. Приоритетные направления развития МАУ «РЦК и Д».

- 4.1. Развитие и популяризация народного художественного творчества.
- 4.2. Поддержка новаторских поисков.
- 4.3. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.
- 4.4. Выявление и поддержка молодых дарований.
- 4.5. Создание коллективов народного художественного творчества.
- 4.6. Создание любительских объединений.
- 4.7. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.
- 4.8. Проведение областных, межрегиональных фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на сохранение народной традиционной культуры и развитие народного творчества.
- 4.9. Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально-незащищенными категориями граждан.
- 4.10. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.
- 4.11. Развитие информационной системы.
- 4.12. Участие в грантовых проектах и привлечение безвозмездных поступлений

5. Финансирование МАУ «РЦК и Д».

5.1. Финансовые средства МАУ «РЦК и Д» образуются за счет:

- Бюджетных ассигнований;
- Доходов от платных услуг учреждения;
- Платежей за оказание услуг по договорам;

- Поступлений от благотворительных фондов;
- Добровольных пожертвований, субсидий;
- Других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

5.2. Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги и т. д.)

5.3. Своевременные и обоснованные бюджетные инвестиции обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных форм культурной деятельности.

6. Формирование фирменного стиля МАУ «РЦК и Д».

6.1. Фирменный стиль - система знаков и символов, формирующих имидж учреждения - должен проявляться во всех видах деятельности МАУ «РЦК и Д» и присутствовать на:

- печати, бланках и конвертах;
- афишах, плакатах, флаерах и постерах;
- входных и пригласительных билетах;
- рекламных изданиях и буклетах;
- униформе технического персонала;
- сувенирной продукции.

7. Ожидаемый результат.

8.1. Реализация концепции позволит:

- ✓ в полной мере раскрыть потенциал МАУ «РЦКиД» как культурно-досугового центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп;
- ✓ пробудить общественную активность и развить интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни;
- ✓ ускорить рост гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повысить интеллектуальный статус района, воспитывать у населения чувство патриотизма и любви к малой родине;
- ✓ решать стратегические задачи в области государственной культурной политики.
- ✓ создание и развитие новых клубных объединений, новых видов досуга.
- ✓ повышение качества предоставляемых платных услуг и расширение их спектра.
- ✓ повышение престижа работы в сфере культуры, обеспечение учреждения высокопрофессиональными кадрами.

8.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.